

Anders

Ja

D66

Een rijk cultureel leven

Van erfgoed tot kunst

In het DNA van de stad zit het historische karakter en het erfgoed van Breda. D66 vindt dat er de afgelopen jaren te veel historische panden zijn verdwenen. Te weinig bestaande panden verkrijgen bovendien te langzaam een monumentenstatus. D66 wil extra inzetten op het inlopen van achterstand bij de beoordeling van panden op hun monumentenstatus. Het historische karakter van Breda is van groot belang voor de culturele, toeristische en economische aantrekkingskracht van onze stad. D66 wil dit koesteren.

D66 wil:

- **Investeren in cultuur in plaats van bezuinigen**
- **Het realiseren van 150 werkruimten voor kunstenaars en creatieven**
- **Toegankelijk maken van opgeslagen erfgoed door de realisatie van een Erfgoedhal**
- **De huidige vestigingen van de bibliotheek behouden**

Kunst en cultuur vormen voor D66 een wezenlijk onderdeel van de identiteit van mensen als individuen als groep en van de samenleving in zijn geheel. Kunst en cultuur slaan een brug tussen mensen en zetten aan tot nieuwe gedachten en leggen nieuwe verbindingen. Er is de afgelopen jaren een open en kritische dialoog ontstaan over cultuur in Breda. Dat is uitstekend. D66 wil meer doen met de inbreng van culturele ondernemers. Dit college is te weinig trots op de culturele prestaties die in Breda worden geleverd. D66 wil sterker inzetten op jeugd- en jongerencultuur, zoals het jeugddansgezelschap De Stilte. Ook de educatieve functie van cultuur biedt meer mogelijkheden. De inzet en resultaten van poppentheater Muzipo zijn een goed voorbeeld van hoge kwaliteit. D66 wil deze en vergelijkbare initiatieven meer en beter ondersteunen. De beschikbaarheid van passende ruimte voor kunstenaars en kunst, zoals bij KOP of PodiumBloos, vindt D66 belangrijk. Het gaat om voldoende werkateliers en goede randvoorwaarden voor de amateurpodia. Kunst en cultuur zijn een kwaliteit van de stad.

D66 wil de budgetten voor kunst en cultuur verhogen. De huidige financiële budgetten zijn te krap. De Bredase politiek staat voor de keuze óf de budgetten te verruimen óf te bezuinigen op het huidige aanbod van cultuur. D66 kiest voor het eerste. De stad verdient cultuur. Het steunen van kunst en cultuur hoort immers ook bij het delen van welvaart. Door de huidige beperkte financiële ruimte gaan prachtige initiatieven verloren. Startende cultuur- en kunstproducenten zoeken elders ruimte en afgestudeerde studenten vertrekken uit Breda vanwege te weinig en ongeschikte werkplaatsen. D66 vindt dat dit anders kan. Er moet meer worden aangesloten bij de kansen die worden geboden door de

Anders

Ja

D66

Openingstijden bibliotheek

Het huidige aantal vestigingen van de bibliotheek blijft behouden. De openingstijden worden niet beperkt. D66 vindt dat een bibliotheek maatschappelijk van grote waarde is voor de kwaliteit van leven in buurten en wijken. De bibliotheek moet innovatieve samenwerking, zoals met de Rabobank, uitbreiden om slim met budgetten om te gaan. D66 wil de centrale bibliotheek op zondag openstellen. De bibliotheek is voor veel mensen meer dan een uitleenpunt van boeken. Zij heeft ook een belangrijke contactfunctie voor mensen. Uitgangspunt moet zijn dat een bibliotheek zoveel mogelijk open is.

aanwezigheid van instellingen op het gebied van kunst en cultuur, zoals de onderwijsinstellingen of het Graphic Design Museum. D66 wil naast brede cultuurstromingen extra inzetten op uitzonderlijke en hoogwaardige prestaties. Daarnaast mag de focus op beeldcultuur geen belemmering vormen voor de ontwikkeling van andere kunstvormen in de stad, zoals jongerencultuur of hoge cultuur. Uitzonderlijke artistieke en creatieve prestaties passen bij de negende stad van het land. D66 wil meer lef en durf!

Investeren in ambitie

- Het versterken en waarborgen van de culturele infrastructuur. Aanvragen en initiatieven die uit de stad komen meer en beter ondersteunen en faciliteren. Huidige initiatieven blijven liggen of worden door het gemeentebestuur niet of beperkt ondersteund, terwijl de Provincie Noord-Brabant of de rijksoverheid dat wel doet.
- Investeren in de ambities op het gebied van beeldcultuur, jongerencultuur en cultuureducatie. Enerzijds gaat het hier om de uitvoering van recent vastgesteld beleid, anderzijds gaat het om het meewerken aan initiatieven uit de stad zelf. De focus op beeldcultuur mag niet leiden tot een 'enge' interpretatie van de gemaakte keuzes.
- D66 wil in de volgende periode minimaal 150 werkplekken en/of bedrijfsruimten realiseren voor kunstenaars, beginnende creatieve ondernemers en ontwerpers.
- D66 hecht veel belang aan voorzieningen voor Bredase gezelschappen. Optimale inzet van locaties door slimme verbindingen tussen gezelschappen en verenigingen.
- Het doorontwikkelen van de cultuurfunctie van de Belcrum en koppeling hiervan aan de ontwikkeling van Via Breda. Instellingen als Elektron, PodiumBloos en The Loads een vaste plaats geven in de toekomstige realisatie van dit nieuwe stadshart.



Anders

Ja

D66

Architectuur, design en openbare ruimte

D66 wil een eigentijdse architectuurvisie opstellen voor Breda. In het bijzonder voor de ontwikkeling van het gebied in de Spoorzone / Via Breda.

Een tweede speerpunt is het aanstellen van een stadsbouwmeester, die de kwaliteit van de architectuur moet bewaken.

- Innovatieve kanten van de bibliotheek verder ontwikkelen. De bibliotheek is de ambassadeur van het belang van lezen en schrijven. Daarmee is de rol van een bibliotheek groter dan alleen het uitlenen van boeken. Activiteiten gericht op lezen, het delen van verhalen en ervaringen, het schrijven en publiceren vergroten de functie van een bibliotheek en de ontwikkeling van mensen.
- Het jaarlijks organiseren van een filmfestival evenals het ondersteunen van het evenement Breda Photo die bijdragen aan de ontwikkeling van beeldcultuur in Breda.
- D66 wil dat het in gang gezette evenementenbeleid de komende jaren verder gestalte krijgt, waarbij de inbreng van de evenementenorganisaties gewaarborgd is.

Erfgoed en monumenten

- Alle 180 panden op de monumentenwachtlijst moeten worden gescreend op hun monumentale status. Leegstand van erfgoed bestrijden door herbestemming. Inzet van NV Stadsherstel.
- Toegankelijk maken van opgeslagen erfgoed door realisatie van een Erfgoedhal.

Cultuur en participatie

- Cultuur moet breed toegankelijk zijn. In het bijzonder voor kinderen moet toegankelijkheid tot culturele activiteiten gewaarborgd worden. Voor het Bredase onderwijs moet een bezoek met de klas aan een van de Bredase musea kosteloos zijn. Ook voor andere vormen van cultuur moet een sterke verlaging van financiële drempels voor scholen gerealiseerd worden.
- D66 wil de huidige evenementen in de binnenstad van Breda en het Valkenbergpark behouden. Beide zijn geschikte locaties voor evenementen.
- Stimuleren van samenwerking tussen de culturele sector en zorginstellingen. Dergelijke activiteiten hebben positieve effecten op jeugd en op ouderen in zorginstellingen en zorgen voor verbreding van de doelgroep voor de culturele sector. Hierop moet door middel van subsidievoorwaarden gestuurd worden.

